

## Magyar nyelv és irodalom

### Irodalom

#### **Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre Ugar-versei
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály ars poeticái
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór elbeszélései
6. József Attila tájversei – a táj szerepe József Attila verseiben
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény
8. Mikszáth Kálmán: A jó palócok világa
9. Petőfi Sándor látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály kései költészete

#### **Témakör Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. Csokonai Vitéz Mihály a sokoldalú költő

#### **Témakör Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők.**

12. Pilinszky János költészete
13. Személyes sors és költői szerepvállalás Radnóti Miklós versei alapján

#### **Témakör Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. Dzsida Jenő költészete

#### **Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Böszörményi Gyula: Leányrablás Budapesten

#### **Témakör: Művek a világirodalomból**

16. Thomas Mann: Mario és a varázsló
17. Puskin: Anyegin

#### **Témakör: Színház és dráma**

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Örkény István: Tóték

#### **Témakör: Az irodalom határterületei**

20. Kertész Imre: Sorstalanság (film)

## Nyelvtan

### **Témakör: KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A reklám

### **Témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

### **Témakör: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
9. Anyanyelvünk rétegződése I. A csoportnyelvek és a rétegnyelvek

### **Témakör: A NYELVI RENDSZER**

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
11. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

### **Témakör: A SZÖVEG**

13. A szóbeli és az írott szövegek eltérő jegyei
14. A szövegek felépítése, egységei
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

### **Témakör: A RETORIKA ALAPJAI**

16. A beszéd felépítése
17. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások – a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

### **Témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. A tudományos-szakmai stílus sajátosságai

### **Témakör: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre